GRAU EN ENGINYERIA DE DISSENY INDUSTRIAL

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA
EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

CURS ACADÈMIC: 2026-27
CURS: 1r
CARÀCTER: Entrenament bàsic
SEMESTRE: 1r
ECTS: 6
HORES DE DOCÈNCIA: 47
HORES D'AUTOOCUPACIÓ: 103
HORES TOTALS: 150
IDIOMA/S: Espanyol/Català
CODI: 17034

EQUIP DOCENT: Adrià Arnaste aarnaste@elisava.net / Elena Valls evalls@elisava.net

PRESENTACIÓ DEL TEMA / OBJECTIUS
En la matèria d'Expressió Artística, els estudiants aprofundiran en el seu coneixement de les habilitats bàsiques de comunicació gràfica, que són essencials tant per comunicar qualsevol procés en un projecte d'enginyeria com per facilitar el desenvolupament del procés del projecte. Mitjançant el treball simultani en dibuix, fotografia i disseny gràfic, podran estructurar, comunicar i donar expressivitat a un document. Aquesta incorporació en el seu aprenentatge els permetrà desenvolupar totes aquelles tasques que impliquen comunicació visual d'una manera més precisa, permetent-los enriquir aquells aspectes gràfics que poden impactar en el projecte d'enginyeria en si, així com en la seva representació i comunicació.

OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE (ODS)
Aquest tema no incorpora específicament cap ODS.

CONTINGUTS
Bloc I. Representació gràfica.
- Distribució
- Valor de la línia
- Puntes
- Proporcions
- Observació
- Sistema dièdric
- Perspectiva cònica
- Projeccions 2D / 3D
- Llum i ombres
- Aplica el color
- El·lipses i cilindres verticals
- Cilindres horitzontals
- Arrodoniment múltiple
- Com funciona
- Lletres de text

Bloc II. Editorial i imatge.
- Introducció al Disseny Gràfic
  - Fonaments bàsics del disseny gràfic: estructura, composició, jerarquia, color, tipografia
  - Composició amb imatges i text en productes editorials i gràfics
- Introducció a les tècniques bàsiques en fotografia
  - Ràtio d'exposició/diafragma (f) Càmera de velocitat d'obturació
  - Enquadrament i diferents angles de la sessió de fotos
  - Mesura de la llum
  - Il·luminació del decorat
  - Referències fotogràfiques

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT
- PA - Sessions de treball amb tota la classe en grup amb el professor
- Tallers i sessions de treball a l'aire lliure

COMPETÈNCIES

- Els estudiants han d'haver demostrat que posseeixen i entenen coneixements en una àrea d'estudi basada en l'educació secundària general i que normalment es troba a un nivell que, tot i estar recolzat per llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements de la primera línia del seu camp d'estudi (CB1)
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb un compromís amb els valors democràtics, la sostenibilitat i el disseny universal, basats en pràctiques basades en l'aprenentatge, el servei i la inclusió social (TC5)
- Convertir-se en l'actor principal en el propi procés de formació orientat a la millora personal i professional i adquirir una formació integral que permeti aprendre i conviure en un context de diversitat lingüística i amb realitats socials, culturals i econòmiques molt diverses (TC7)
- Aplicar tècniques d'expressió gràfica per a la visualització i comunicació adequades del disseny i desenvolupament durant el procés de producció (CE4)

RESULTATS D'APRENENTATGE

- Adquirir i demostrar coneixements avançats dels aspectes teòrics, pràctics i metodològics de treball en el camp de la representació gràfica (CB1)
- Definir els seus propis objectius d'aprenentatge i dissenyar processos de desenvolupament coherents i realistes amb els mateixos objectius i temps disponible (TC7)
- Dur a terme processos d'avaluació sobre la seva pròpia pràctica i la dels altres de manera crítica i responsable (TC7)
- Visualitza les seves idees aplicant tècniques d'expressió gràfica adequades (E4)

ACTIVITATS D'ENTRENAMENT

Cada assignatura presentarà a l'inici del curs el seu PLA DE TREBALL, on es registren les activitats didàctiques per setmana / sessió / treball autònom.

AVALUACIÓ

SISTEMES D'AVALUACIÓ

L'avaluació de la matèria es basarà en un seguiment continu del treball acadèmic de l'estudiant al llarg del curs.

SISTEMA D'AVALUACIÓ	PONDERACIÓ FINAL
P1-Observació de la participació	10
P2-Seguiment del treball realitzat	25
P4- Proves específiques d'avaluació: exàmens	15
P5-Finalització de treballs o projectes requerits	50

CRITERIS D'AVALUACIÓ

La nota final de la matèria serà la mitjana ponderada de les notes de les activitats avaluables segons la taula següent:

ACTIVITAT AVALUABLE	PES	RECUPERABLE	SISTEMA D'AVALUACIÓ
Activitat-1 Participació i assistència	10%	NO	P-1
Activitat-2 Dibuix d'evolució intermèdia	15%	NO	P-4
Activitat-3 Exercicis de fotografia	15%	NO	P-2/P-5
Activitat-4 Exercicis de Disseny Gràfic	15%	NO	P-2/P-5
Activitat-5 Dossier final de dibuix	45%	SÍ*	P-2/P-5

Els estudiants tindran l'opció de repetir les proves de repetició. Les proves de repetició es realitzaran durant el període del semestre assignat a aquesta funció, sense poder recuperar més del 50% de la matèria.

* En cas que les Activitats Recuperables Avaluables superin el 50%, l'alumnat pot triar, fins a un límit del 50%.

La no presentació injustificada de qualsevol activitat avaluable implica una qualificació de 0, fins i tot si l'activitat s'ha classificat com a Recuperable.

Les activitats recuperables només es poden recuperar quan han estat presentades per l'alumnat en la data indicada i amb una nota igual o superior a 3.

Si s'eximeix l'accés a la prova de repetició, es mantindrà la nota obtinguda inicialment.

En cas de fer la recuperació, la nota obtinguda serà l'última, encara que sigui inferior a la primera.

El plagi o la còpia de l'obra d'una altra persona es penalitza a totes les universitats i, segons el Reglament de Coexistència de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya, constitueixen delictes greus o

molt greus. Per això, en el transcurs d'aquesta matèria, qualsevol indici de plagi o apropiació indeguda de textos o idees d'altres persones (Què es considera plagi?), així com l'ús indegut o no declarat de la Intel·ligència Artificial en una activitat, es tradueix automàticament en un fracàs i/o altres mesures disciplinàries (Normes de Convivencia de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya).
Per a qualsevol pregunta o consulta, consulteu el (Reglament Acadèmic del Grau de Batxillerat de la Facultat de Disseny i Enginyeria Elisava UVic-UCC).

BIBLIOGRAFIA I RECURSOS DIDÀCTICS

- Seur, Roselien and Koos Eissen Koos. 2011. *Sketching the basics*. BISPublishers.
- Henry Kevin. 2012. *Dibujo para diseñadores de producto*. Promopress.
- Hlavacs Georege**.** 2014. *The Exceptionally simple Theory of Sketching***.** BISPublishers.
- Olofsson Erik and Clara Sjölén Clara. 2005. *Design Sketching***.** KEEOS Design Books.
- Albarracin Jesus and Julian Fernado. 2015. *Dibujo para diseñadores industriales*. Parramon.
- Müller- Brockmann, Josef. 1982. *Sistemas de retículas.* Gustavo Gili.
- Frutiger, Adrian. 2002-2004. *En torno a la tipografia*. Gustavo Gili.
- Zuzunaga, Mariano. 1996. *Territorio Fotográfico*. Actar.

Facultat de Disseny i Enginyeria
ELISAVA